

Каталог коллекции

«Чум – традиционное жилище тувинцев-тоджинцев»

из фондов Национального музея Республики Тыва

Предисловие

Национальный музей Республики Тыва обладает полным комплексом традиционного жилища (чума), его интерьера и других предметов быта и хозяйствования тувинцев-тоджинцев благодаря самобытному мастеру и краеведу Сундуй-оолу Монгушевичу Арандолу. Коллекция С.М. Арандола позволяет наиболее полно представить традиционную культуру восточных тувинцев, а именно оленеводов-тоджинцев.

Входящие в коллекцию С.М. Арандола макет тоджинского чума и предметы его интерьера выполнены в уменьшенном размере, что позволяет быстро его установить, разобрать, упаковать и перевезти. Это дает Национальному музею Республики Тыва возможность активно вести культурно-образовательную работу в форме передвижных выставок среди населения, особенно, среди подрастающего поколения.

Идея создания каталога макета чума и его интерьера возникла из необходимости в сопровождающем информационно-иллюстративном материале, с помощью которого посетители передвижных выставок смогут самостоятельно знакомиться с материальной культурой тувинцев-тоджинцев. Также данный каталог может служить в качестве пособия для учителей-краеведов, школьных музеев, самих учащихся при подготовке и проведении тематических занятий по этнографии, краеведению, традиционной культуре тувинцев и в других образовательных целях. Кроме этого, на основе данного каталога можно продолжить работу по созданию каталога уже подлинных предметов тоджинской коллекции Национального музея Республики Тыва.

Научной инвентаризацией тоджинской коллекции С.М. Арандола занималась и занимается заведующий отделом природы, кандидат биологических наук Л.К. Монгуш, которая принимала непосредственное участие в формировании данной коллекции. Сделанные ею описания предметов интерьера чума использованы при составлении каталога коллекции.

В целом, создание каталогов должно быть частью программы долгосрочных задач музея по каталогизации своих коллекций и итогом многолетней деятельности сотрудников по теме¹.

¹ Матвеев А.В., Трофимов Ю.В. Об интернет-каталоге «Пути сообщения и традиционная культура путешествия в Сибири, Казахстане и Средней Азии в XVIII – начале XX вв.» // Электронный век и музеи. Часть 1. – Омск, 2013. – С. 297-305.

Кроме этого, уровень современных технологий позволяет с помощью каталогов, размещенных на музейных сайтах, значительно расширить музейную аудиторию через виртуальное пространство. Как показал анализ статистики обращений к серверу «Музеи Сибири», именно электронные каталоги пользуются большой популярностью у пользователей сети интернет как в России, так и за рубежом².

Структура нашего каталога включает следующие разделы:

- 1) Составные части конструкции чума (жерди, берестяные покрывки);
- 2) Основные предметы интерьера чума (приспособления для очага, сумы, крюки, колыбель);
- 3) Посудная утварь;
- 4) Оленеводческий инвентарь (приспособления для оленей);
- 5) Охотничий и рыболовный инвентарь;
- 6) Разное (приспособления для сбора сараны, для вылущивания орех, шкурки животных, ремень для одежды и др.).

Описания предметов в каталоге включают следующие **позиции**:

- 1) Название предмета (на русском языке и если имеется, на тувинском);
- 2) Описание назначения, формы, конструкции и декора предмета;
- 3) Материал (или материалы), из которого изготовлен предмет;
- 4) Размеры предмета (длина, ширина, высота; или – диаметр, высота). Иногда возможно, указание размеров отдельных элементов предмета (например, длина ручки);
- 5) Сохранность;
- 6) Учетный номер.

Поскольку предметы данной коллекции изготовлены одним мастером, в одно время, в одном месте, то эти данные, являющиеся общими, указаны в самом начале каталога. То же самое касается источника и времени поступления предметов в фонды музея.

Предметы в каталоге сопровождаются фотографиями, выполненными фотографом музея Сергеем Михайловичем Еловиковым.

² Баах С.В., Згуровец И.Б. Электронные каталоги: из опыта работы ОГИК музея // Электронный век и музеи. Часть 1. – Омск, 2013. – С. 285-287.

Чум – традиционное жилище тувинцев-тоджинцев, его конструкция и интерьер

Жилище – одно из основных материальных условий существования человека. Типы жилищ определяются уровнем развития производительных сил, характером социальных отношений, экономики, формами семейной жизни, культурно-бытовыми традициями, многообразием естественно-географической среды.

Основным типом жилища тувинцев-тоджинцев практически до середины XX в. был конический шестовой чум, крытый в летнее время берестой, в зимнее время – шкурами животных. В конце 20-х гг. XX в. некоторые скотоводы, перешедшие к оседлой жизни, начали покрывать чумы не берестяными покрывками, а корой лиственницы. Ранее такой способ покрытия чума применяли очень редко³.

Можно предполагать, что коническое шестовое жилище, крытое корой, было известно уже первобытному человеку. В течение многих веков, с глубокой древности и до недавнего прошлого, чум служил жилищем охотничьим народам, населявшим леса Сибири. На амулете, найденном в одном из курганов скифского времени в Туве, изображено, по-видимому, жилище, напоминающее чум с идущим из верхней части дымом. Пользовались чумом и предки тоджинцев. Рашид ад-Дин писал, что «лесные урянкаты сооружали свои жилища из коры березы и других деревьев»⁴.

Чум (*алажы-ог*) – традиционное жилище тувинцев-оленоводо-водов – имеет конусообразную форму. Остов чума образуют конически установленные по кругу ошкуренные жерди, верхние концы которых сходятся.

Как было выяснено с помощью физических экспериментов, коническая форма чума способствует наименьшей теплоотдаче через площадь поверхности, соприкасающейся с атмосферой⁵.

Многовековой опыт использования чума доказал приспособленность этого типа жилища к определенным природно-климатическим условиям. С крутой поверхности чума легко скатывается снег. В чуме всегда чистый и прозрачный воздух, а дым висит только у самого отверстия в верхней части чума. Форма конуса способствует оптимальному распределению тепла. После разжигания очага дым заполняет все пространство чума, а через несколько минут по

³ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 90.

⁴ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 85.

⁵ Гармония Севера. Чум. Исследовательская работа по физике. Авторы проекта ученицы 9 класса Дьяконова Евгения и Малахова Дарья. Работа выполнена в 2005 году под руководством учителя физики высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 9 г. Ноябрьска Бушуевой Людмилы Геннадьевны // Сайт «Вопросы интернет-образования» http://vio.uchim.info/Vio_34/cd_site/articles/art_2_7.htm

стенкам поднимается вверх. Также поднимается и тепло. Тепловые потоки, дойдя до дымового отверстия, создают зону повышенного давления, которая как пробка, закрывает доступ в чум холодному воздуху с улицы. А летом её не могут преодолеть комары и гнус⁶.

Размеры чума варьировались в зависимости от размера жердей, которые при перекочевках оставляли, а на новом месте использовали ранее оставленные там жерди или изготавливали новые. Высота тоджинского чума (*алажы-өг*) составляла от 3 до 4,5 м, диаметр основания – 4 – 5,8 м⁷.

Остов чума состоял из конически установленных по кругу жердей (*алажы*), верхние концы которых сходились. В зависимости от размеров жилища число жердей в чуме колебалось от 15 до 30. Три жерди (*сербенги*) были основными и определяли расположение остальных. Одна из основных жердей имела на верхнем конце развилку, в которую вкладывали концы двух других основных жердей. Нижние концы основных жердей устанавливали как бы в вершинах равнобедренного треугольника, вписанного в основание чума. По другому способу постройки основные жерди чума связывали в верхней части куском волосяного аркана или кожаным ремнем. Три основные жерди обкладывали по кругу оставшимися жердями. Оленеводы не придерживались строгой ориентировки входа в чум по сторонам света⁸ (которая была характерна при установке юрт у тувинцев-скотоводов).

В холодное время года, оленеводы использовали для покрытия чума покрышки (*кышкы шывыг*), сшитые из кожи лося, марала или оленя сухожильными нитями. Кожаные покрышки использовали около 10 лет. Для изготовления одной покрышки требовалось 5 кож. Для одного чума требовалось 5 кожаных покрышек, которые устанавливались ярусно.

Для двери по краям входного отверстия устанавливали две жерди. На высоте примерно 150-180 см от земли к этим жердям прикрепляли кусок выделанной кожи из целой шкуры лося, к середине которой горизонтально привязывали палку (*эжик ыяжы*), с помощью нее при выходе и входе в чум приподнимали кожу, служившую дверью⁹.

Кожу для покрышек вымачивали в особой кисломолочной жидкости (*сарыг суг*) на несколько дней, после чего обрабатывали ее кожемялкой (*далгыг*) до определенной мягкости¹⁰.

⁶ Жилище ненецкого народа – чум // Сайт деревни Андег Ненецкого АО. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: http://andeg.ucoz.ru/publ/zhilishhe_neneckogo_naroda_chum/4-1-0-31

⁷ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 86.

⁸ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 86.

⁹ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 87.

¹⁰ Информатор С.М. Арандол, 1942 года рождения, дата обращения 16 августа 2013 г.

Кожемялка из коллекции С.М. Арандола представляет собой кусок бревна длиной 1,5 м, толщиной 25-30 см с вильчатым вырезом в середине. Внутренние стенки выреза имеют по краям зубцы. В вырез просовывали палку-рычаг (язык). Шкуру помещали между языком и вырезом. Лево́й рукой тянули шкуру, а право́й, попеременно, то сильно нажимали, то отпускали рычаг. Так действовали до тех пор, пока обрабатываемая кожа не достигала нужной мягкости.

С мая по октябрь для покрытия чума оленеводы использовали покрышки из бересты (*тос шывыг*), заготавливаемые летом. В календаре тоджинцев названия 2-х месяцев связаны с заготовкой бересты. Июнь называют *бак тосар ай* (месяц плохо снимающейся бересты), июль – *эки тосар ай* (месяц хорошо снимающейся бересты). Для изготовления берестяных покрышек бересту варили и обрабатывали до приобретения ею гибкости и эластичности.

Берестяные покрышки (обычно длиной 4,2-4,7 м и шириной около 1 м) шили женщины. По краям эти покрышки обшивались длинной узкой полоской бересты, сложенной вдвое. На порванные места и на отверстия от сучков нашивали берестяные заплатки. Обычно одну покрышку использовали не более 2-3 лет.

Несмотря на то, что техника изготовления многих предметов мастером С.М. Арандолом сохраняется в основных моментах, но имеются и отличия¹¹. Так, например, кожаные покрышки для чума были обработаны мастером укусно-солевым раствором, в результате чего они приобрели острый специфический запах. Кожа для покрышек обработана на кожемялке не до конца, в результате чего она не приобрела нужной мягкости. Берестяные покрышки изготовлены без предварительной варки, что отразилось на их гибкости и эластичности. При свертывании берестяных покрышек для хранения в фондах, они трескаются, что сказывается на их общей сохранности. К краям покрышек из коллекции С.М. Арандола пришиты ленты, вырезанные из бересты (шириной 4-5 см). Для закрепления берестяных покрышек к жердям чума к углам покрышек пришиты небольшие плетенные волосяные веревочки.

Утвари в чуме оленеводов было мало. Каждая вещь была приспособлена к кочевой жизни в тайге. Традиционно в центре чума, над очагом, висел бронзовый котел с двумя ушками, к которым прикреплялись цепочки. За эти две цепочки в свою очередь котел подвешивался к основной цепи (*илчирбе*), которая закреплялась при помощи волосяной веревки к верхней части специальной жерди (*чаъйан*). Эта жердь нижним концом упиралась в землю рядом с очагом, а верхний ее конец лежал на скрещении жердей остова чума.

¹¹ Информатор С.М. Арандол, 1942 года рождения, дата обращения 16 августа 2013 г.

По информации С.М. Арандола оленеводы также использовали для очага и таган (треножник, на который ставился котел).

В коллекции Арандола насчитывается 5 котлов разных размеров и форм (3 из них чугунные, 1 из металла белого цвета, 1 из металла желтого цвета), а также один таган (или треножник, по тув. *ожук*), служащий подставкой на очаге для котла. Концы трех ножек тагана слегка загнуты для большей устойчивости.

Расположение зон в чуме и домашней утвари было аналогично расположению этих зон в юрте у тувинских скотоводов. Это говорит о сложившемся на протяжении веков наиболее рациональном использовании жилищного пространства при кочевом образе жизни.

Сторона чума напротив входа считалась почетной, здесь сидел хозяин и наиболее почетный гость.

Правая половина жилища считалось женской, здесь хозяйка готовила пищу, здесь же хранилась посуда и продукты питания. На женской половине было спальное место хозяев. Если в семье были грудные дети, то берестяную люльку днем привязывали к жердям правой стороны чума, а на ночь мать ставила люльку рядом с собой (спальным местом).

Берестяная люлька (*кавай*) из коллекции С.М. Арандола состоит из 4-х частей. Основная часть – ложе овальной формы (из бересты), края которого перевиты ивовыми прутьями для прочности, а по 4-м углам ложа закреплены кожаные ремешки, служащие для подвешивания люльки к крюку (*ааткыыш*). Головная часть люльки (*кавайнын угээ*) обтянута берестой для безопасности головы ребенка. По бокам люльки имеются по 3 кожаные петли (*мунгаи баглар*) и в конце люльки есть длинный ремешок (*кавайнын тырткыыжы*), который пропускался последовательно через все боковые петли, тем самым закрепляя ребенка в люльке.

Левая половина жилища считалась мужской. Здесь лежало имущество, в том числе оружие и рыболовные принадлежности. Большая часть имущества оленеводов хранилась в специальных парных вьючных кожаных сумках (*барба, ачымак* – больших и средних размеров), удобных при перекочевке. В коллекции С.М. Арандола имеются 4 *барба* и 2 *ачымак*.

Посуда тоджинцев изготавливалась в основном из подручных материалов: дерева, бересты и кожи. Такая посуда была легкой, прочной и удобной при перекочевках. В коллекции С.М. Арандола имеется разнообразная посуда по форме, назначению, материалу изготовления. Из кожи сшиты мешочки для хранения чая и соли, сосуд с высоким узким горлом для хранения жидкости (*когээржик*). Раньше для придания когээржику красивой выпуклой формы на

конечной стадии изготовления его набивали иглами лиственницы или кедра и высушивали в таком виде.

Наиболее многочисленна в коллекции С.М. Арандола посуда из бересты и дерева. Берестяные ведерки (*соо*) большого размера (высотой 20 см и более) использовали для молока и воды. Ведерки маленьких размеров (высота их не превышала 10-15 см) применяли при дойке оленей. Горло таких ведерок оформлено берестяной окантовкой, нижний край которой вырезан зигзагообразно. Ручки ведерок сделаны из кожаных ремешков, прикрепленных с 2-х сторон к горловине. Берестяное дно пришито к нижнему краю стенки ведерка стяжным швом при помощи толстой волосяной веревки. Стенки некоторых ведерок образованы одной полосой бересты, края которой сшиты одним стяжным швом наружу, стенки других ведерок образуют 2 полосы бересты, сшитые 2-мя стяжными швами между собой. Раньше такие ведерки украшали орнаментом, выдавленным (надкусыванием) зубами. Это один из древнейших в мире и простейших по технике способов декора.

Чашки берестяные (*аяк, шомук*) имеют форму прямоугольного короба, который выполнен из единого куска бересты. Боковые стенки чаш образованы путем загибания вверх и закрепления между собой. Верхний край чашек окантован пришитой берестяной лентой. Использовали такие чашки для приема нежирной пищи, для сушки ягод и других целей.

Деревянные ведерки (*хуун, идиш*), имеющие цилиндрическую форму, служили в качестве сосудов для жидкости. Некоторые из них декорированы вырезанными продольными зубчато-выемчатыми рядами. Ведерки выполнены способом долбления из цельного куска тополя. Деревянное дно закреплено с помощью деревянных гвоздей (сделанных из караганника). В сквозные боковые отверстия по верхнему краю ведерка продет кожаный шнур-ручка.

Деревянные чашки (*аяк*) типа пиал вырезаны из цельного куска мягкой породы дерева (осины) и отшлифованы внутри и снаружи на токарном станке. Чашки не окрашены, на наружной стороне имеются вертикальные параллельно расположенные полоски. Вдоль верхнего края чашек снаружи вырезано углубление, образующее непрерывную линию. Деревянные тарелки (*тавак*) вырезаны из осины без декора, они также отшлифованы на токарном станке. Деревянные ложки (*шопулак*) также вырезаны из осины, их черпательная часть неглубокая до 1 см, ручка длиной до 7 см. Деревянные ковши (*хымыш*) вырезаны из березы. Черпак у них глубокий, овальной формы. Для подвешивания у одного ковша на конце длинной ручки в сквозное отверстие вдет кожаный шнур, а у другого ковша конец ручки вырезан в виде крюка.

Корыта деревянные и берестяные служили для складывания мяса, рыбы и других продуктов. Деревянное корыто (*десту*) имеет прямоугольную плоскую

форму с приподнятыми краями. Короткие края корыта делали более широкими для держания, и их использовали как разделочную доску. Края берестяного корыта (*одуш*) окантованы широкой берестяной лентой.

Основными видами хозяйственной деятельности тувинцев-тоджинцев были кочевое оленеводство, охота, рыболовство и собирательство.

Роль оленеводства в жизни таежного населения Тоджи была весьма велика. Транспортное вьючно-верховое использование оленей позволяло осваивать большие промысловые угодья. Оленеводство было основано на экстенсивном использовании пастбищных угодий и требовало постоянных перекочевок¹².

Оленеводам-тоджинцам были известны три типа седел: верховое (*эзер*), вьючное (*ынгыржак*) и детское (*эримээш*). В описываемой коллекции С.М. Арандола представлено детское седло, которое использовали для перевозки маленьких детей во время перекочевков. На седле можно было установить люльку, закрепив ее кожаным арканом. Ребенка повзрослее садили на седло, где он держался за специальные дугообразно выгнутые прутья, прикрепленные к лукам седла¹³.

В коллекции С.М. Арандола имеются различные приспособления для оленей, изготовленные из кожаных ремней и свитых волосяных веревок: намордник для олененка (*мунгуй*), недоуздок для оленя (*баг*), арканы кожаные и волосяные.

Охота имела первостепенное значение в хозяйстве тоджинцев-оленеводов. Как говорится у С.И.Вайнштейна, пушной промысел имел исключительно товарное направление, охота на копытных велась главным образом в потребительских целях¹⁴. Главным объектом промысла были белка, соболь, выдра, бобр, лисица, россомаха. На крупных копытных (лося, косулю, марала) охотились не только из-за мяса, но и шкур, которые шли на изготовление одежды, обуви, домашней утвари, покрышек для чума.

Из охотничьих принадлежностей в описываемой коллекции С.М. Арандола представлены простой лук со стрелой и самострел (*ая*).

Для изготовления лука использовался ствол тонкого дерева, который обрабатывали ножом. Для тетивы использовали скрученную кожу лошади, лося или марала. Древки стрел (*согун*) изготавливали из *ыргай* (вид кустарника) или березы. Наконечники (*ок*) стрел были разными. В охоте на мелких пушных зверьков использовали роговые, костяные и деревянные наконечники, передняя часть которых была тупой (чтобы не испортить мех). В охоте на крупных

¹² Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 57-58.

¹³ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 62.

¹⁴ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 42.

животных применяли стрелы с железными трехперыми черешковыми наконечниками (*демир ок*) длиной 12-16 см¹⁵.

При помощи самострела охотились на лося, марала, оленя, косулю, лису, волка, медведя, соболя, бобра и других животных. Многие охотники имели по несколько десятков самострелов. Как пишет С.И.Вайнштейн, в начале XX в. охота с самострелами была запрещена из-за частых несчастных случаев, и они быстро вышли из употребления¹⁶.

Самострел состоял из ложа (*кырык*), изготовленного из лиственницы. В передней части ложа укреплялось луковище (*ая*). В верхней части ложа делался паз (*ковул*) для стрелы (*уну*). Тетиву, свитую из кожаного ремня, устанавливали на деревянном курке (*эргектээи*) при помощи волосяной петли-взвода (*мунгаштааи*). К петле привязывали длинную волосяную нить, перегораживающую путь зверю, который задев ее, спускал стрелу¹⁷.

Рыболовство у оленеводов имело меньшее значение, чем охота. Рыбу (хариуса, тайменя, щуку, окуня, ленка) ловили главным образом весной и осенью, а при неудачах на охотничьем промысле – и зимой (в полыньях)¹⁸. Основным орудием лова служила волосяная сеть, сплетенная из конского волоса. Помимо сетей, рыбаки применяли острогу (*серээ*) и багор (*тыртпа*), образцы которых имеются в описываемой коллекции С.М.Арандола.

Острога имела форму трезубца, багор делали с одним или двумя крюками. Острогу и багор насаживали на длинные деревянные шесты, достигавшие нередко 2,5 м. Багром быстрым резким движением поддевали рыбу вдоль берегов небольшой мелкой речки. С помощью остроги главным образом ловили крупную рыбу¹⁹.

Тувинцы-тоджинцы не знали лодок – они были заимствованы от русских в конце XIX в. Единственным средством передвижения по воде был плот (*сал*), состоявший из бревен, связанных ветвями ивы или березы²⁰. В описываемой коллекции С.М.Арандола имеется макет плота, нос которого имеет треугольную форму.

Собирание сараны (съедобные луковичные корни таежных цветов лилий) – традиционное занятие тоджинцев. Это таежное луковичное растение издавна использовалось многими сибирскими народами в пищу. Луковицы сараны (*ай*) выкапывали с помощью корнекопалки (*озук*) с августа и до появления снега. Корнекопалка представляет собой деревянную палку длиной до 1 м, на один из концов которой насаживался металлический крюкообразный наконечник.

¹⁵ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 49-50.

¹⁶ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 50.

¹⁷ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 50-51.

¹⁸ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 54.

¹⁹ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 55.

²⁰ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 56.

Иногда один конец корнекопалки заострялся в виде крюка. Именно такая корнекопалка представлена в описываемой коллекции С.М.Арандола. Луковицы сараны, круглый год игравшие существенную роль в питании, или главным образом в сушеном виде²¹.

Осенью, в августе-сентябре, отдельные семьи тоджинцев заготавливали кедровые орехи (*кузук*), для вылущивания которых применяли специальное приспособление, состоящее из двух деревянных частей с ребристой рабочей поверхностью. Одна часть – основа, более широкая, прямоугольной формы, по ней с нажимом катали шишку с помощью второй части в виде не широкой уплощенной палки с ручкой.

Таким образом, как мы видим, коллекция С.М.Арандола носит комплексный характер, она подразделяется на разные по назначению группы предметов: жилище, посуда, предметы охоты и рыболовства и др. Что позволяет при ее представлении практически полностью описать не только жилище и его интерьер, но и основную хозяйственную деятельность тувинцев-тоджинцев.

Кроме того, коллекция содержит богатый материал для дальнейшего изучения, особенно если учесть тот факт, что мастер-изготовитель может сам дать ценную информацию по технологии изготовления и использованию этих предметов.

²¹ Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы. – М., 1961. – С. 56-57.

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

«Чум – традиционное жилище тувинцев-тоджинцев»

Учетный номер коллекции – **НВ 1608/1-74**

Автор-изготовитель и сдатчик – **Арандол Сундуй-оол Монгушевич.**

Время и место нахождения сбора: **июль 2004 г., август 2005 г., озеро Мөөн-Хөл, река Улуг-оо Тоджинского кожууна.**

Обработка коллекции для приема в фонды – **Монгуш Лаида Кара-ооловна,** кандидат биологических наук

Акт приема предметов на постоянное хранение № 72 от 17 апреля 2005 г. (коллекционная опись прилагается). Закупка – 7 тыс. руб.

Количество предметов в коллекции – **74 ед.**

Размеры чума в собранном виде: **высота 130 см, ширина 125 см, глубина 120 см.**





Жерди для чума (7 ед.).

Представляют собой деревянные ошкуренные палки с верхним заостренным концом. Из них складывается остов чума. Жерди устанавливаются конически и закрепляются в верхней части между собой кожаным ремнем.

Дерево.

Длина жердей – от 131 до 146 см.

Диаметр в сечении – 4 см.

НВ 1608/63-69



Покрышки для чума (3 ед.)

берестяные.

Изготовлены из кусков бересты, сшитых между собой в одну длинную полосу. К краям покрышек со всех сторон пришиты для прочности тонкие полоски бересты.

Покрышки располагаются ярусно.

По углам боковых сторон покрышек среднего и верхнего ярусов прикреплены кожаные ремешки для их закрепления на остове чума.

На самой большой (нижней) покрышке по центру имеется и третий ремешок.

Береста, нить, кожа.

Нижняя покрышка: длина 225 см, ширина 58 см.

Средняя покрышка: длина 145 см, ширина 55 см.



Верхняя крышка: длина 71 см,
ширина 30 см.

НВ 1608/62



Котел (тув. *паш*).

Представляет собой алюминиевую чашу заводского производства, к верхним краям которой прикреплена проволока, образующая ручку для подвешивания над очагом.

Алюминий, железная проволока.

Диаметр 20 см, высота 6 см.

НВ 1608/4



Люлька (тув. *кавай*).

Основная часть люльки (ложе) изготовлена из цельного куска бересты, края которого подняты вверх и закреплены таким образом, что образуют невысокий короб, слегка сужающийся к изножию. Стенки ложа с 3-х сторон (кроме изголовья) укреплены согнутой пополам полосой бересты, которая наложена сверху стенок и прошита 2-мя рядами нитей. Образующийся сверху сгиб на стенках ложа, служит и для защиты ребенка от острых краев бересты.

Для защиты ребенка от выпадения из люльки служила целая система (тув. *муңгаш баглар*) из кожаных петелек и шнурка, с помощью которых «зашнуровывали» ребенка в колыбели. Ближе к изножию в боковых стенках люльки имеются по

2 кожаные петельки и 1 кожаный длинный ремешок, который продевался сквозь эти петельки и затягивался, тем самым фиксируя ребенка. Кроме этой системы крепления имеется и другая – на уровне груди ребенка на каждой боковой стенке прикреплены по 2 ремешка, которые продеты через прямоугольный кусочек бересты. Концы этих шнурков связываются вместе, а эти кусочки бересты служили для защиты ребенка от передавливания его грудной клетки.

Стенка изголовья люльки (тув. *кавайның үгээ*) по верхнему краю изнутри укреплена прутом таволги. По бокам изголовья прикреплена дуга из таволги, которая дополнительно закреплена по центру с помощью кожаного ремешка с центральной частью изголовья. Вся эта конструкция служила для защиты головы ребенка. На дугу изголовья накидывали в зимнее время шкурку для защиты от холода, в летнее время ткань – от гнуса и мошки. К изголовью люльки привязан оберег в виде лапки какого-то животного с когтями.

Ложе люльки выстлано шкуркой косули, выделанной до особой мягкости.

В нижней части ложа люльки имеется небольшая коробочка без одной стенки, в которую клали тербленную шерсть и подкладывали под попку ребенка. Эта коробочка (тув. *сүмек*)

служила в качестве своеобразного «памперса».

Люльку делал отец. Днем ее подвешивали на крюк (тув. *ааткыш*), который закреплялся с помощью кожаного ремня к жердям чума. Ночью мать ставила люльку рядом с собой.

Береста, таволга, кожа, шкура.

Длина 35 см, ширина 25 см, высота с дугой над изголовьем 25 см.

НВ 1608/27



Приспособление с крюками для подвешивания посуды.

Изготовлено из толстой ошкуренной ветки дерева с естественными ответвлениями, образующими крюки, на которые подвешивается посуда.

Дерево.

НВ 1608/70



Крюк (тув. *аскыыш*).

Вырезан из куска толстой ошкуренной ветки дерева с естественным ответвлением, образующим крюк. Поверхность крюка ошкурена. На конце основы крюка через сквозное отверстие продет длинный кожаный шнур для подвешивания к жердям чума.

Применялся для подвешивания посуды и др. небольших предметов интерьера чума.

Дерево, кожа.

Длина крюка 23 см, ширина крюка 6,7 см, длина кожаного шнура 143 см.

НВ 1608/21



Крюк (тув. *аскыыш*).

Выполнен из фрагмента толстой ветки дерева с естественным ответвлением, образующим крюк. Поверхность крюка ошкурена. На конце основы крюка через сквозное отверстие продет длинный кожаный шнур для подвешивания к жердям чума.

Применялся для подвешивания посуды и др. небольших предметов интерьера чума.

Дерево, кожа.

Длина крюка 20 см, ширина крюка 5,6 см, длина кожаного ремня 112,5 см.

НВ 1608/22



Сумы (тув. *инчеек*) парные, малого размера, прямоугольной формы.

Сшиты из кожи белого цвета.

Основа сшита из более толстой кожи, к ней по периметру пришита своеобразная крышка из более тонкой кожи, увеличивающая объем сумы при надобности почти в 2 раза.

К основной части с двух сторон пришиты по 2 кожаных ремешка, с помощью которых сумка закрывается. По бокам основной части пришиты по 1 шнуру, которые при перекочевках завязываются с такими же шнурами парной сумы для перекидывания их через спину вьючного животного.

Лицевая сторона основы украшена пришитыми треугольными кусочками кожи с рыжевато-коричневатой шерстью.

Кожа, нить.

Длина 28 см, высота 18 см, толщина 7 см.

Длина 29 см, высота 18 см, толщина 6 см.

НВ 1608/28, 29



Сумы (тув. *ачымак-таалын*) парные, большого размера, прямоугольной формы.

Сшиты из кожи белого цвета.

К основной части сумы из цельного куска кожи пришиты неширокие боковины. По верхнему краю сумы

имеется по 4 шнурка, которые, завязываясь между собой, закрывают сумку. В центре верхней части на одной половине сумы имеется петелька, на другой – длинный кожаный ремешок, который продевается в петельку. Эти шнуры от обеих сум, связанные друг с другом, позволяют перекинуть сумы через оленя или лошадь при перекочевке.

Кожа, нить.

Длина 30 см, высота 22 см, толщина 10 см.

Длина 27 см, высота 21 см, толщина 10 см.

НВ 1608/30, 31



Сумы (тув. *ачымак*) парные, небольшого размера, прямоугольной формы.

Сшиты из кожи белого цвета (выделанной из шкуры косули).

Между собой сумы связаны кожаным ремнем.

Кожа, нить.

Длина 15,5 см, высота 12 см, толщина 5,5 см.

Длина 17 см, высота 12 см, толщина 5,5 см.

НВ 1608/32, 33



Сумы (тув. *барба*) парные, большого размера, прямоугольной формы.

Сшиты из кожи белого цвета (выделанной из шкуры косули).

Основа сшита из более толстой кожи.

К ней по верхнему периметру пришита верхняя часть сумы из более тонкой кожи, которая закрывается с помощью тонких кожаных ремешков.

К верхнему краю основы пришиты более широкие ремни, с помощью которых сумы закреплялись между собой и перекидывались через спину вьючного животного при перекочевке.

В таких сумах хранилась большая часть имущества оленеводов.

Кожа, нить.

Длина 30 см, высота 29 см, толщина 13,5 см.

Длина 29,5 см, высота 28,5 см, толщина 12,5 см.

НВ 1608/34, 35



Чаша берестяная (тув. *оуш*) большого размера.

Изготовлена из прямоугольного куска бересты, края которого загнуты кверху определенным образом, образуя стенки чаши. Для закрепления стенок в таком положении они по углам прошиты нитью.

Береста, нить.

Длина 24 см, ширина 20,5 см, высота



6 см.

НВ 1608/1

Чаша берестяная (тув. *оуши*)

среднего размера.

Изготовлена из прямоугольного куска бересты, края которого загнуты кверху определенным образом, образуя стенки чаши. Для закрепления стенок в таком положении они с 2-х сторон прошиты нитью.

Береста, нить.

Длина 15,8 см, ширина 11 см, высота 5 см.

НВ 1608/2



Чаша берестяная (тув. *шомук*)

маленького размера.

Изготовлена из прямоугольного куска бересты, края которого загнуты кверху определенным образом, образуя стенки чаши. Для закрепления стенок в таком положении они с 2-х сторон прошиты нитью.

Береста, нить.

Длина 11 см, ширина 8,5 см, высота 4,8 см.

НВ 1608/3



Чаша берестяная (тув. *одуш*)

прямоугольной формы, большого размера.

Изготовлена из прямоугольного куска бересты, края которого загнуты кверху определенным образом, образуя стенки чаши. Стенки для прочности сверху окантованы широкими (по высоте стенок) лентами бересты. Эта окантовка прошита нитью по периметру стенок.

Береста, нить.

Длина 28 см, ширина 21 см, высота 8,5 см.

Сохранность: Г-образная трещина шириной 1 см.

НВ 1608/5



Сито (тув. *шишкиши*) прямоугольной формы.

Изготовлено из прямоугольного куска бересты, края которого подняты кверху определенным образом и образуют стенки сита. Углы стенок для прочности закреплены с помощью нити. В дне сита проделаны частые круглые отверстия диаметром 1,5 см.

Такое сито применялось для отделения орех от шелухи шишки.

Береста, нить.

Длина 37,5 см, ширина 22 см, высота 5,5 см.

Сохранность: одна из коротких стенок сита ближе к углу треснула до

дна.

Береста, нить.

НВ 1608/6



Тарелка (тув. *тавак*).

Изготовлена на столярном станке. Для придания тарелке состаренного вида она окрашена в марганцевом растворе с последующей частичной шлифовкой (по информации мастера-изготовителя).

Применялась для еды.

Дерево.

Диаметр 16,5 см, высота 3 см,
диаметр дна 12 см.

НВ 1608/9



Тарелка (тув. *тавак*).

Изготовлена на столярном станке. Для придания тарелке состаренного вида она окрашена в марганцевом растворе с последующей частичной шлифовкой (по информации мастера-изготовителя).

Применялась для еды.

Диаметр 16,5 см, высота 3 см,
диаметр дна 12 см.

НВ 1608/10



Чашка (тув. *аяк*), в виде пиалы на невысоком поддоне.

Изготовлена на столярном станке. Для придания чашке состаренного вида она окрашена в марганцевом растворе с последующей частичной шлифовкой (по информации мастера-изготовителя).

Применялась для чая или жидкой еды.

Дерево.

Диаметр чашки 10 см, высота чашки 5,5 см,

диаметр поддона 4,8 см, высота поддона 0,5 см.

НВ 1608/11



Чашка (тув. *аяк*) в виде пиалы на невысоком поддоне.

Изготовлена на столярном станке. Для придания чашке состаренного вида она окрашена в марганцевом растворе с последующей частичной шлифовкой (по информации мастера-изготовителя).

Применялась для чая или жидкой еды.

Дерево.

Диаметр 10 см, высота 5,5 см,
диаметр поддона 4,8 см, высота поддона 0,5 см.

НВ 1608/12



Поварешка (тув. *хымыш* или *калгак*),
цельная вместе с ручкой.

Круглый черпак выдолблен. Конец ручки слегка загнут, к нему привязан кожаный шнурок, образующий петельку для подвешивания.

Дерево, кожа.

Общая длина 21,5 см, высота черпака 4,5 см, ширина черпака 5,5 см.

НВ 1608/13



Ведерко берестяное (тув. *соо*) в
форме цилиндра, слегка сужающегося
кверху.

Стенки ведерка образованы из двух кусков (в 2 слоя) бересты, сшитых между собой. Круглое берестяное дно пришито к стенкам ведерка. Верхний край ведерка окантован полоской из бересты. К нему привязана волосяная веревочка, свитая из оленьего волоса и образующая ручку ведерка.

Такие ведерки предназначались для хранения оленьего молока и воды.

Береста, волосяная веревка.

Высота 15,5 см, диаметр дна 13 см, диаметр верха 7 см.

НВ 1608/7



Ведерко берестяное (тув. *соо*), в форме цилиндра, слегка сужающегося кверху.

Стенки ведерка образованы из куска бересты, края которого сшиты между собой. Круглое берестяное дно пришито к стенкам ведерка. Верхний край ведерка окантован полоской из бересты. К нему с 2-х сторон прикреплен кожаный шнур, образующий ручку ведерка.

Береста, кожа.

Высота 15,5 см, диаметр дна 13 см, диаметр верха 7 см.

НВ 1608/8



Ведерко (тув. *хуун,идиш*) в форме цилиндра, слегка суживающегося кверху, с кожаной ручкой.

Ведерко выдолблено из куска дерева. Дно из 2-хслойной бересты прибито к стенкам деревянными выступающими штырьками (тув. *хараган*). К верхнему краю ведерка с 2-х сторон прикреплен кожаный шнур, образующий ручку.

Дерево, береста, кожа.

Высота 19,8 см, диаметр дна 11,5 см, диаметр горловины 9,5 см.

НВ 1608/14



Ведерко деревянное (тув. *хуун, идиш*) в форме цилиндра, слегка суживающегося кверху, с кожаной ручкой. Ведерко выдолблено из куска дерева. Дно из 2-хслойной бересты прибито к стенкам деревянными выступающими штырьками (тув. *хараган*).

К верхнему краю ведерка с 2-х сторон прикреплен кожаный шнур, образующий ручку.

Дерево, береста, кожа.

Высота 15 см, диаметр дна 10 см, диаметр горловины 7,7 см.

НВ 1608/15



Корыто (тув. *дести*) плоскодонное, прямоугольной формы, большого размера. Выдолблено из куска дерева.

Дерево.

Длина 36 см, ширина 20 см, высота стенок 4,5 см.

НВ 1608/16



Корыто (тув. *дести*) плоскодонное, прямоугольной формы, небольшого размера. Выдолблено из куска дерева. Выступающие с торцевых сторон верхние края стенок корыта выполняют роль ручек. На углу одной из ручек через сквозное отверстие продет кожаный шнурок, образующий петлю для подвешивания.

Дерево, кожа.

Длина 30 см, ширина 16 см, высота стенок 3,7 см.

НВ 1608/17



Сосуд кожаный (тув. *көгээр-дорзук*).

Сшит из 2-х кусков кожи, вырезанных по форме ноги животного. Этот макет имитирует настоящий *көгээр-дорзук*, который в реальности шьется из кожи, снятой «чулком» с ноги копытного животного (обычно: лося, марала или оленя). Суженное горлышко сосуда затягивается кожаным ремешком.

Применялся для хранения и переноски воды, молока и других жидкостей.

Кожа, нить.

Длина 28 см, ширина 14 см.

НВ 1608/36



Сосуд кожаный (тув. *когээр*) прямоугольной формы в основной части, кверху сужается.

Горлышко завязывается кожаным ремешком.

Применялся для хранения и переноски воды, молока и других жидкостей.

Кожа, нить.

Длина 23 см, ширина 11,5 см.

НВ 1608/37



Мешочки для хранения чая и соли, скрепленные между собой кожаным ремешком.

Мешочек для хранения чая прямоугольной формы.

Сверху имеет крышку в виде клапана, который закрепляется с основной частью посредством кожаного ремешка.

Длина 17 см, ширина 14,5 см.

Мешочек для соли имеет удлиненную, закругленную в нижней части форму. Верхняя суженная часть затягивается кожаным ремешком.

Кожа, нить.

Длина 35 см, ширина 9,8 см.

НВ 1608/38, 39



Приманка для оленя в виде мешочка, в который насыпали соль.

Мешочек зауженной кверху формы сшит из 2-х кусочков кожи, его горловина затягивается кожаным ремешком.

Кожа, нить.

Длина 18 см, ширина 11 см.

НВ 1608/40



Веревка кожаная (тув. *дыртыг баг*) с костяным кольцом на одном конце.

Кожа, кость.

Длина общая 170 см;

размеры костяного кольца 4,5х3,5 см.

НВ 1608/42



Веревка кожаная (тув. *дыртыг баг*)
с костяным кольцом на одном конце.

Кожа, кость.

Длина общая 186 см;

размеры костяного кольца 4х3,3 см.

НВ 1608/43



Аркан (тув. *аргамчы*) с костяным
кольцом на одном конце для
продевания в него другого конца и
образования петли для ловли
животного.

Кожа, кость.

Длина общая 446 см;

размеры костяного кольца 4х3 см.

НВ 1608/51



Аркан (тув. *аргамчы*) в виде длинной
веревки, скрученной из конского
волоса. На одном конце завязана
петелька, в нее продевается другой
конец веревки и образуется большая
петля для ловли животного.

Волос.

Длина 600 см.

НВ 1608/44



Намордник для олененка (тув. *мунгуй*).

Состоит из деревянной дужки, прямоугольной в сечении. В середине дужки имеется сквозное отверстие для свободно вращающейся втулки «согунак» в виде железного гвоздя, шляпка которого фиксируется с внутренней стороны дужки с помощью железной шайбы. С другой стороны дужки острый конец гвоздя закруглен таким образом, что образуется кольцо, к которому прикрепляется веревка, скрученная из белого и коричневого конского волоса. К концам дужки прикреплен широкий кожаный ремешок, с помощью которого намордник закреплялся на голове животного.

Волос, дерево, кожа, железо.

Длина общая 148 см;

размеры дужки: 10x5 см.

НВ 1608/45



Недоуздок для оленя (тув. *баг*).

Состоит из ременной обороти (*баи баа*), охватывающей морду оленя. К обороти прикреплены два ремешка-вязки (*ускун*), охватывающие голову оленя со стороны затылка. От нижней части обороти отходит ременной повод (*узун баа*), пропускаемый при езде с левой стороны шеи оленя.

Кожа.

Длина 148 см.

НВ 1608/46



Недоуздук для оленя (тув. баг).

Таких волосяных недоуздуков в коллекции 4 ед.

Представляет собой длинную веревку, скрученную из светлого и темного конского волоса, один конец которой завязан в виде петли, надеваемой на голову оленя. К основанию петли с 2-х сторон привязаны кожаные ремешки, которые помогают зафиксировать недоуздук на голове оленя.

Волос, кожа.

Длина уздечек: 220, 177, 172, 193 см.

НВ 1608/47, 48, 49, 50



Седло детское (тув. эримээш).

Конструкция седла состоит из 2-х одинаковых частей (половинок), скрепленных между собой.

Половинка седла образована из небольшой дощечки (тув. чаагы) с закругленными нижними углами (чтобы не поранить спину оседланного животного) и 2-х слегка выгнутых палок, прикрепленных к ее краям. Образованные таким образом две половинки седла под углом друг к другу закрепляются между собой через выгнутые палочки.

Крестообразные дужки, образованные скрепленными выгнутыми палочками, служат луками седла, между которыми садили ребенка при перекочевках. Ребенок фиксировался

между луками с помощью кожаных ремешков, прикрепленных к их концам.

Седло крепилось к спине животного кожаными ремешками, прикрепленными к краям дощечек.

Дерево, кожа.

Длина 28 см, ширина 14 см, высота 34 см.

НВ 1608/26



Лук охотничий со стрелой (тув. *ча, согун*).

Лук состоит из округлой в сечении палки, концы которой слегка согнуты в одну сторону. На концах лука имеются углубления, к которым прикреплена тетива (тув. *кириш*) из нити.

Стрела изготовлена из слегка заостренной тонкой палочки, на другом конце которой имеется углубление для тетивы.

Дерево, нить.

Длина лука 120 см, диаметр сечения лука 1,4 см, длина стрелы 52,5 см.

НВ 1608/23, 24



Самострел охотничий (тув. ая).

Основа изготовлена из осины в виде прямоугольной в сечении палки с вырезанным по центру желобом, в который вставляется стрела. Дуга лука, изготовленная из тальника, прикреплена по центру к основе. На концах лука имеются углубления, к которым прикреплена тетива, образованная из сложенной в 4 раза шелковой нити. Тетива зацеплена за один из 2-х гвоздиков, забитых в желоб основной части.

Дерево, нить.

Длина дуги лука 64,5 см, длина основной части с желобом 36,5 см.

НВ 1608/25



Плот (тув. сал).

Макет плота выполнен из 5-ти небольших бревнышек одинаковой длины, один конец которых заострен. Бревнышки скреплены между собой параллельно, но таким образом, что их заостренные концы в верхней части плота образуют треугольник. Параллельно расположенные бревнышки плота закреплены между собой с помощью тальника по центру, а сверху и снизу плота для прочности прикреплены тальником к 2-м перпендикулярно расположенным палкам.

Дерево, тальник.

Длина 108 см, ширина 63 см, диаметр сечения бревнышек 10 см.

НВ 1608/52



Трезубец для ловли рыбы (тув. *серээ*). Состоит из железного трезубца, прикрепленного к деревянной ручке в виде длинной палки, на другом конце которой через сквозное отверстие вдет кожаный ремешок для подвешивания.

Железо, дерево.

Размеры трезубца: 4,5х6,5 см.

Длина вместе с ручкой 83,5 см.

НВ 1608/53



Багор для ловли рыб (тув. *тыртпа*).

Состоит из двойного железного крюка, прикрепленного к деревянной ручке в виде длинной палки, на другом конце которой через сквозное отверстие вдет кожаный ремешок для подвешивания.

Железо, дерево.

Размеры крюка 6х4,5 см.

Длина вместе с ручкой 78 см.

НВ 1608/54



Корнекопалка (тув. озук).

Сделана из слегка изогнутой палки, округлой в сечении. Заостренный конец рабочей части корнекопалки вырезан в виде крючка для выкапывания и вытаскивания корней сараны из земли. На ручке имеется сквозное отверстие с кожаной петелькой для подвешивания.

Дерево, кожа.

Длина 49 см, диаметр в сечении 2,8 см.

НВ 1608/20



Приспособление для вылущивания орехов из шишки (тув. кузук).

Состоит из 2-х деревянных частей, рабочая поверхность которых ребристая. Одна часть более широкая, прямоугольной формы, на нее ложились шишки. К одному из ее углов привязана кожаная петелька для подвешивания. Вторая часть, которой с нажимом катали шишки по первой части, выполнена в виде не широкой уплощенной палки с ручкой, к которой привязана кожаная петелька для подвешивания.

Длина основы 24 см, ширина 11,3 см, толщина 3,4 см.

Длина части с ручкой 35 см, ширина 6,5 см, толщина 2,8 см.

Дерево, кожа.

НВ 1608/18, 19



Пояс в виде кожного ремешка, к концам которого прикреплены в качестве оберегов копытца косули.

Применялся как деталь одежды оленеводов, имеющая сакральное значение.

Кожа и копыта косули.

Длина 170 см, ширина 1,4 см.

Размеры копыт: 7х3,5 и 6,2х3,3 см.

НВ 1608/41

Шкурки белок (3 шт.)

Шкура.

НВ 1608/55, 56, 57

Шкурка зайца

НВ 1608/58

Шкура лисы

НВ 1608/59

Лапки косули (2 шт.)

Шкурки, снятые с ног косули.

Использовались для шитья мягкой зимней обуви (хап идик).

НВ 1608/60, 61



Потник (тув. *чонак*), сшит из кусочков шкуры козули.

Шкура кабарги.

20x20 см

НВ 1608/71, 72



Подстил (тув. *дежсек*), сшит из кусков шкуры козули.

Шкура козули.

20x20 см

НВ 1608/73, 74