«СОГЛАСОВАНО» Министр культуры РТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Тамдын

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «Национальный

музей имени Алдан-Маадыр

Республики Тыва»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.А. Бичелдей

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегионального скульптурного конкурса по деревянной резьбе**

**«Уран балды»**

**посвященного к 100-летию образования ТНР**

**1.Общие положения**

1.1. Республиканский скульптурный конкурс по деревянной резьбе «Уран балды» (далее - Конкурс), посвященный 100-летию со дня образования ТНР, проводится в г. Кызыле с 13 по 18 мая 2021 года.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.

Организаторы Конкурса: ГБУ «Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва» и Артель старателей «Ойна».

1.3. Конкурс проводится с **целью** выявления, поддержки и пропаганды творческой деятельности мастеров и художников, направленных на сохранение традиционных технологий резьбы по дереву.

1.4. **Задачами конкурса являются:**

- пропаганда традиционных и современных жанров резьбы по дереву;

- активное воспитание и формирование эстетических вкусов населения, подрастающего поколения, чувство уважения к народным традициям;

- повышение профессионального уровня народных умельцев и стимулирование создания новых творческих работ;

- обмен опытом между мастерами.

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе принимают участие:

- люди с профильным образованием «столяр», «деревообработчик» (а также иные, связанные с обработкой древесины), а также имеющие стаж работы не менее 3 лет в должности «столяр», «деревообработчик» (а также иных, связанных с обработкой древесины) в бюджетных учреждениях;

- преподаватели, которые ведут предметы по художественной обработке древесины;

- все риски, связанные с угрозой получения вреда здоровью, берет на себя участник Конкурса, во время Конкурса организатор Конкурса обеспечивает работу медицинского работника;

- к участию в конкурсе допускаются мастера, **имеющие при себе рабочую форму одежды и прошедшие инструктаж по правилам безопасности.** **Приветствуется наличие национальных костюмов во время торжественных мероприятий.**

**3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Скульптурный конкурс по деревянной резьбе проводится по следующим номинациям:

**- 100-летие ТНР;**

**- Историческая Сибирь;**

**- Наследие скифов (к 20-летию раскопок кургана Аржаан-2);**

**- Древний воин.**

3.2. Создание участниками заявленныхпроизведений проходит в течение 5 календарных дней. Для всех участников на рабочей площадке устанавливается фиксированный рабочий день с 10.00 до 19.00 с перерывом на обед. Вопрос возможности работы над созданием скульптур до и после установленного времени решается с организаторами индивидуально.

**Конкурс проводится в два этапа:**

**1 этап –** с 19 апреля по 11 мая 2021 года – прием заявок от мастеров, желающих принять участие в конкурсе. Принимаем макеты или электронные эскизы работ участника. Заявки *(Приложение 1)* на участие в конкурсе направляются по адресу: г. Кызыл, ул. Титова, 30 или на электронную почту [tuva-museum@mail.ru](mailto:tuva-museum@mail.ru) с пометкой «УРАН БАЛДЫ».

Организационный комитет вправе отклонить заявку, если она не соответствует тематике конкурса и оформлению заявки.

Участникам, отправившим заявку, направляется уведомление об участии в практической части конкурса.

**2 этап -** Практическая часть состоится с 13 по 18 мая 2021 года в г. Кызыле на территории ГБУ «Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва».

**График проведения конкурса:**

**13.05.2021**

09.00 – 12.00 Регистрация, инструктаж участников конкурса, распределение по рабочим местам

13.00 – 14.00 Кофе-брейк.

14.00 – открытие конкурса Уран балды.

15.00 – 19.00 Подготовка материалов, работа над скульптурами.

17.00 – ужин.

**14.05.2021**

09.00 – 10.00 Завтрак.

10.00 – 13.00 Работа над скульптурами.

13.00 – 14.00 Обед.

14.00 – 19.00 Продолжение над скульптурными работами.

17.00 – ужин.

**15.05.2021**

09.00 – 10.00 Завтрак.

10.00 – 13.00 Работа над скульптурами.

13.00 – 14.00 Обед.

14.00 – 19.00 Продолжение над скульптурными работами.

17.00 – ужин.

**16.05.2021**

09.00 – 10.00 Завтрак.

10.00 – 13.00 Работа над скульптурами.

13.00 – 14.00 Обед.

14.00 – 19.00 Продолжение над скульптурными работами.

17.00 – ужин.

**17.05.2021**

09.00 – 10.00 Завтрак.

10.00 – 13.00 Работа над скульптурами.

13.00 – 14.00 Обед.

14.00 – 19.00 Продолжение над скульптурными работами.

17.00 – ужин.

**18.05.2021**

14.00-15.00 –кофе-брейк.

15.00 – 17.00 Экскурсия по залам музея

17.00 – Награждение победителей, закрытие праздника.

**Организаторы обеспечивают:**

- Материал для изготовления – дерево (кедр) длиной 3 метр. Исходя из этого, размеры скульптурных работ не должны превышать 3 метров по наибольшим габаритам;

- бензин, моторное масло; лак, морилка;

- Помещение для хранения инструментов;

- Обеспечение электроэнергией 220 Вт.

**Примечание:**

- Проезд и проживание (транспортные расходы до г. Кызыла и обратно) за счет направляющей стороны.

**Участники должны иметь при себе:**

- Средства индивидуальной защиты, необходимые для работы:

- Необходимые индивидуальные инструменты для резьбы по дереву;

3.3.Презентация готовых работ и подведение творческих результатов Конкурса**,** награждение победителей состоится 18 мая 2021 года на территории музея.

**4. Авторские права**

4.1. Работы победителей и участников конкурса, а также авторские права на них поступают в фонд музея. *(По акту передачи, Приложение 3).*

4.2. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на проведение фото-видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео материалов и печатной продукции.

4.3. Участники в ходе конкурса, сами несут ответственность за свою жизнь и здоровье. *(Приложение 2).*

**5. Подведение итогов конкурса и критерии оценок**

Для оценки конкурсных работ формируется независимое жюри, для работы в котором приглашаются заслуженные работники культуры РФ, известные деятели культуры и искусств, Члены Союза художников. Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса.

5.1. Критерии оценки:

- Художественный замысел;

- Качество изготовление резьбы;

- Качество обработки поверхности;

- Общий вид изделия;

- Техническое мастерство;

- Композиционная целостность;

- Оригинальность;

**6. Состав жюри**

1. Тамдын Алдар Константинович – министр культуры РТ, председатель жюри.

2. Бичелдей Каадыр-оол Алексеевич – директор НМРТ.

3. Ооржак Айланмаа Михайловна – заместитель директора НМРТ.

4. Дудко Олег Викторович –депутат Верховного Хурала РТ.

5. Кошкендей Игорь Михайлович – директор Центра тувинской культуры.

6. Саган-оол Карим Байлан-оолович – мэр города Кызыла.

7. Шой Чурук Улзаевич – председатель Союза художников.

**7. Награждение**

7.1. Награждение победителей Конкурса:

1 место – 30 тысяч рублей.

2 место – 20 тысяч рублей.

3 место – 10 тысяч рублей.

А также приз зрительских симпатий и поощрительные призы от спонсоров.

**8. Контактная информация**

Адрес: 667000, Республика Тыва г. Кызыл, ул. Титова, 30 ГБУ «Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва»

телефон: +7 (39422) 3-43-28

Контактное лицо: Ооржак Айланмаа Михайловна 8-394-22-2-28-04

e-mail: [tuva-museum@mail.ru](mailto:tuva-museum@mail.ru)

**Приложение 1**

**Заявка на участие в Республиканском скульптурном конкурсе по деревянной резьбе «Уран балды»**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выбрать тематику конкурсной работы:

**1) Этнография Тувы;**

**2) Историческая Сибирь,**

**3) Древний воин.**

Приложить эскиз своей работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пояснительная записка к эскизу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размеры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакты: телефон, Е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_

Адрес проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учредитель Конкурса получает право на использование изображения художественного произведения, включая права на опубликование и воспроизведение материалов, в которых изображены произведения (включая тиражирование), а также права на использование имени автора произведения в отношении художественного произведения без ограничения по срокам. Согласие на обработку и использование работ по усмотрению организатора конкурса в лице Национального музея РТ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись

**Приложение 2**

Расписка об ответственности

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

Участник Республиканского скульптурного конкурса по деревянной резьбе «Уран балды», к 100-летию ТНР.

Беру на себя (сам несу) полную ответственность за свое здоровье, физическое состояние, все возможные последствия, произошедшие со мной во время конкурса.

К организатору конкурса претензий не имею. С Положением и правилами конкурса ознакомлен. О возможных последствиях предупрежден.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.