

КУРУНЕНИҢ БЮДЖЕТ АЛБАН –
ЧЕРИ «ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫҢ
АЛДАН-МААДЫР АТТЫГ
НАЦИОНАЛ МУЗЕЙИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ АЛДАН - МААДЫР
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Титова, 30
e-mail: tuva-museum@mail.ru. Тел: +7 (394-22) 2-28-04 тел/факс: +7 (394-22)2-37-86

ALDAN-MAADYR NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF TUVA
667000, 30, Titova str., Kyzyl, Republic of Tuva, Russian Federation
e-mail: tuva-museum@mail.ru. tel: +7 (394-22) 2-28-04 tel/fax: +7 (394-22)2-37-86

I ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва приглашает Вас принять участие в работе научно-практической конференции «VI Ермолаевские чтения», посвященные 130-летию В. П. Ермолаева, Буян-Бадыргы Монгуша, 70-летию Н. К. Рушевой. Мероприятие состоится 10-11 июня 2022 года в очной и очной дистанционной форме (участие через приложение ZOOM).

Работа конференции будет посвящена освещению темы аспектов жизни Тувинской Народной Республики, музейному и архивному делу в Сибири, знаменательным и юбилейным датам. Тематические секции конференции:

- История и этнография;
- Археология;
- Культура;
- Музейное дело;
- Искусство;
- Религия;
- Естествознание.

Также планируется отдельная секция (работа будет зависеть от поступления докладов):

- Творчество Надежды Рушевой. Семья Рушевых.

Материалы конференции будут опубликованы в виде сборника, включенный в систему РИНЦ с присвоением идентификатора DOI каждой статье и размещением на электронных библиотеках elibrary.ru, cyberleninka.ru.

Желающим принять участие в работе научно-практической конференции необходимо выслать заявку в адрес оргкомитета до **1 мая 2022 года** включительно. Форма заявки представлена в приложении 1. Текст статьи отправить до **17 июня 2022 года** включительно, образец оформления статьи – в приложении 2.

Заявка и текст статьи высылаются по электронному адресу: tuvamuseum@mail.ru с пометкой «Конференция 2022».

Контактный телефон – 8 (39422) 2-28-04, 8-913-359-5504, контактное лицо – учёный секретарь, Ондар Чойган Геннадиевич.

Участники конференции должны оплатить организационный взнос в размере 500 руб. для возмещения затрат на издание сборника и почтовой отправки. Счет для оплаты оргвзноса будет выслан персонально каждому автору после отправки статьи на публикацию.

Статьи принимаются объемом до 6 страниц (возможны исключения).

- формат страницы – А4;
- редактор: Microsoft Word;
- шрифт: Times New Roman, кегль – 12;
- межстрочный интервал – одинарный;
- размеры полей: все поля – 2 см
- абзацный отступ – 1,25 см, (при создании абзацев не пользоваться табуляцией и пробелами), выравнивание текста по ширине;
- перенос автоматический;
- текст аннотации (не более 6-7 строк). Аннотация должна содержать краткую характеристику статьи, отражать новизну содержания, результаты исследовательской работы;
- ключевые слова должны состоять из не менее 5-7 слов;
- Код УДК указать по <https://teacode.com/online/udc/index.html>
- графики, таблицы, рисунки – черно-белые, без цветной заливки;
- фотографии и рисунки в формате «Jpeg», с подписями;
- ссылки на фотографии и рисунки внутри текста оформляются следующим образом: (Рис. 1), где порядковый номер должен совпадать с прилагаемым изображением.
- учитывать разницу между знаками «тире» и «дефис»;
- ссылки на литературу и источники внутритекстовые [Фамилия, год: номер страницы], отдельно прилагается библиографический список, встроенный по алфавиту, список оформляется по единому формату оформления библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.05-2008.
- ссылки на не научные публикации и источники оформляются в подстраничных сносках.

«Библиографическая ссылка».

Статьи должны представлять собой материал, полностью готовый к публикации, оформленный по предъявленным требованиям. Редколлегия сборника оставляет собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике конференции или предъявленным требованиям.

Оригинальность статей должна быть не менее 60% по данным программы «Антиплагиат».

ЗАЯВКА

ФИО _____

Место работы, должность _____

Ученое звание, ученая степень _____

Контактные данные (e-mail, телефон) _____

Тема доклада _____

Секция _____

Краткая аннотация статьи:

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 792.03

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОТОДОКУМЕНТАХ В. П. ЕРМОЛАЕВА И Н. М. БОГАТЫРЕВА**Дыртык-оол А. О.**

Аннотация. В данной работе рассмотрены фотографии первого директора Государственного музея им. Алдан-Маадыр ТНР (ныне Национального музея РТ) В.П. Ермолаева и советского специалиста Н.М. Богатырева. В них показаны здания, где размещался музей в 1930-1940-е гг., сотрудники, внесшие вклад в развитие музейного дела, в том числе директор Д. Б. Данзын-оол. Представлены фотографии полевых исследований музея в 1940-е годы и существовавших экспозиций. Ценные информативные материалы свидетельствуют о возрождении музея в 1940-е годы.

Ключевые слова: фотография, музей, В. П. Ермолаев, Н. М. Богатырев, научные сотрудники, экспозиция, полевые работы.

**MUSEUM ACTIVITIES IN PHOTODOCUMENTS BY
V. P. YERMOLAEV AND N. M. BOGATYREV****Dyrtyk-ool A. O.**

Annotation. This paper examines photographs of the first director of the Aldan-Maadyr State Museum of the Tuvan People's Republic. Aldan-Maadyr TPR (now National Museum of the Republic of Tuva) V.P. Yermolaev and Soviet specialist N.M. Bogatyrev. They show the buildings, that housed the museum in the 1930s and 1940s, the personnel, who contributed to the development of the museum, including its director D. B. Danzyn-ool. There are photographs of the museum's field research in the 1940s and the existing expositions. Valuable informative materials indicate the revival of the museum in the 1940s.

Keywords: photography, museum, V. P. Yermolaev, N. M. Bogatyrev, researchers, exposition, field research.

В числе первых демонстративных материалов в экспозиции Государственного музея ТНР (ныне Национального музея Республики Тыва) являются фотографии В. П. Ермолаева как источники, имеющие информативные и аттрактивные свойства для посетителей. Это и понятно, именно в Тувинском музее коренное население познакомилось с этими историческими и изобразительными материалами, по которым впервые получали информации о культурных событиях в республике.

В Национальном музее РТ (НМ РТ) фотодокументы хранятся в трех видах: на стекле, пленке и бумаге. В нем выделено помещение «Фотодокументальный фонд», где отдельной группой хранения являются фотонегативы В. П. Ермолаева. Этот спецфонд разнообразен по тематике и хронологии. Музейщики считают, что фотодокументы иногда бывают предпочтительнее, чем другие источники. На них отражены конкретные факты, события, явления, поэтому играют важную роль в атрибуции музейных предметов или коллекций. Фотодокументы на стекле и пленке В. П. Ермолаева относятся к основному фонду. Хранятся в конвертах, на которых указаны их учетные номера, аннотации, место и дата съемки.

<...> Тогда же возник вопрос о создании Тувинского государственного музея»¹.

Таким образом, фотографии свидетельствуют о плодотворной работе Государственного музея ТНР, особенно в 1940-е гг., когда впервые началось подробное обследование археологических памятников, устанавливаются тесные связи с местным населением. Обновляется историческая экспозиция благодаря случайным находкам из разграбленных могильниках древней Тувы и буддийским предметам, сохранным от коллекционеров. В тувинском музее музейными средствами активно проводилось атеистическое воспитание молодежи.

Список литературы:

Дугар-Сюрюн А. М. История Республики Тыва в архивных фотодокументах очевидца В.П. Ермолаева // Первые республиканские Ермолаевские чтения (9-10 октября 2012 г.). Кызыл, 2013. С. 18-21.

Дыртык-оол А. О. История музейного дела в Туве (1920-1940-е годы). Кызыл: КЦО «Аныяк», 2007. 84 с.

Мунге Б. В. Фотографии В.П. Ермолаева в фондах Государственного архива Республики Тыва: состав и использование // Ермолаевские чтения: материалы III научно-практической конференции с международным участием (23-25 мая 2019). Кызыл, 2019. С. 153-156. DOI: <https://www.doi.org/10.24412/2686-9624-2019-153-156>

Ооржак Ш. Д. Первая национальная школа города Кызыла в фотографиях В. П. Ермолаева // Первые республиканские Ермолаевские краеведческие чтения. Кызыл, 2013. С. 60-61.

Ооржак А. М. Фотоматериалы об участии Тувы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в фондах Национального музея Республики Тыва // Наследие народов Центральной Азии и сопредельных территорий: изучение, сохранение и использование. Ч. II. / Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию основания Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва (9-10 сентября 2009 г.). Кызыл: КЦО «Аныяк», 2009. С. 159-161.

Тулуш С. С. Народное образование Тувы в фотографиях В.П. Ермолаева // Первые республиканские Ермолаевские краеведческие чтения. Кызыл, 2013. С. 48-51.

ДАнные ОБ АВТОРЕ

Дыртык-оол Анна Оюновна, кандидат исторических наук, доцент, заведующая отделом методического сопровождения по вопросам истории и этнографии Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва, доцент кафедры всеобщей истории, археологии и документоведения Тувинского государственного университета, г. Кызыл, Россия, Электронный адрес: annaojun@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

Dyrtyk-ool Anna Oyunovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Methodological Support on History and Ethnography of the Aldan-Maadyr National Museum of the Republic Tuva, Associate Professor of the Department of General History, Archeology and Documentation of Tuvan State University. Kyzyl, Russia. E-mail: annaojun@yandex.ru

Оргкомитет

¹ Ермолаев В. П. Так начинался музей // Тувинская правда. – 1967. – 19 марта.